

**Консультация для родителей на тему:
«Нетрадиционные методы работы для развития речи
ребёнка раннего возраста с ОВЗ (ТНР)»**

*Л.В. Бутырина,
учитель – логопед*

Роль развития речи ребёнка в дошкольные годы трудно переоценить. Овладение речью совершенствует «социализацию» ребёнка, развивает и перестраивает психические процессы (восприятие, память, мышление).

Исследователи детской речи: Выготский Л.С., Запорожец А.В., Лисина М. И., Филичева Т.Б. доказали, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей. Особенностью темповых задержек речевого развития детей в дошкольном возрасте, по мнению исследователей, является их обратимость, что связано с высокой пластичностью детского мозга. Следовательно, своевременная коррекция в сенсорном и речевом развитии ускоряет ход речевого и умственного развития ребёнка.

На сегодняшний день в коррекционной педагогике получили распространение нетрадиционные методы, которые позволяют усовершенствовать образовательный процесс. Данные методы и приемы предотвращают утомляемость, поддерживают познавательную активность и повышают эффективность логопедической работы в целом.

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Для развития мелкой моторики необходимо сочетать пальчиковую гимнастику с самомассажем кистей и пальцев.

Каждый родитель может и самостоятельно заниматься дома со своим ребёнком. Параллельное занятие в группе и дома принесет максимальную эффективность. Главное все делать регулярно, придерживаться правил и дисциплины и не заставлять делать что-либо через силу.

Как же в домашних условиях работать над развитием мелкой моторики детей раннего возраста? Для создания «сухого бассейна» небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12 - 15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом или фасолью. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребёнка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения координированными.

Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует:

- нормализации мышечного тонуса;
- стимуляции тактильных ощущений;
- увеличению объёма и амплитуды движений пальцев рук;

- формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

Самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом или выполнять под музыку. На дне «бассейна» можно спрятать игрушки из киндера – сюрпризов, это будет мотивацией для ребёнка.

К нетрадиционным методам относятся и различные виды массажа: массаж ладонных поверхностей шариками, грецким орехом, шестигранным карандашом, шишками, счётами, «плескание» рук в «сухом бассейне», наполненном фасолью, горохом, пробками.

Движения массажа эффективнее сопровождать речью (стихи, потешки, песенки), т.к. они дают возможность войти в ритм движения, включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы.

Нетрадиционными играми считаются игры с использованием различных материалов и предметов: «Перебери крупу», «Составление фигур из счетных палочек», «Плетение кос», «Пуговичное море».

При рисовании на различных крупах (манке, ячневой крупе) и песке, в результате чего дети получают различные ощущения от контакта с разным материалом, дети делают простейшие умозаключения: где рисовать лучше: на манке или гречке, где получается рисунок красивее, на каких крупах можно рисовать, а на каких нет?

Форма работы с ребенком раннего возраста с ОВЗ (ТНР), только игровая. Он должен хотеть делать то, что ему предлагается, не стесняться неудач и радоваться результату.

Ещё один из наиболее доступных и интересных методов развития дошкольника – рисование. Видов и техник рисования множество:

- кисточками;
- пальцами;
- карандашами;
- углями и мелками;
- щетками;
- выдыханием воздуха через трубочку для сока;
- мятой бумагой;
- ватными палочками.

И всем, что придет в голову. Главное – настроение и фантазия. Рисование развивает воображение, усидчивость, координацию, мелкую моторику рук. Рисование мягко и ненавязчиво помогает корректировать мировосприятие ребенка.

Творчество, как и рисование, развивает воображение, но при этом оно более масштабно. К творческим заданиям относят:

- лепку;
- аппликации;
- все виды рукоделия;
- гончарное дело.

В основе этой методики лежит развитие мелкой моторики рук и тактильные ощущения. Особенно хорошо влияют занятия, где ребенок получает ощущения, напрямую касаясь материалов руками – лепит, строит или работает на гончарном круге. Не менее важны и простые задания – сортировка скрепок, пуговиц и кнопок, перенос бисера или крупы, они направлены на развитие координации движений.

Нетрадиционные методики занятий с детьми, позволяют ребенку расслабиться, а заинтересованным родителям мягко преподнести ему новую информацию и ощущения, которые напрямую будут влиять на его физиологическое, психологическое и умственное развитие.